



Prométheusz titán és az emberek (Forrás: MI)

Az európai identitás gyökerének genezise

Az európai identitás gyökerének genezise

Tózsza István

Összefoglalás

Az európai identitás és kultúra hármass talapzatát a görög-római mitológia, a zsidó-keresztény értékrend és a kelta-germán hagyományok jelentik. Ez az írás a legősibb összetevőre, a görög mitológiára fókuszálva próbálja bemutatni az európai humán genezist a mitológiai hősök, illetve a művészetekből ismert ősi személyiségek vérvonalán át.

Bevezetés

Az első európai civilizációkat az ókori görög városállamok képviselték, melyek kultúráját a Római Birodalom terjesztette el és élte tovább a Földközi-tenger medencéjében és Európa egy részén, Észak- és Kelet-Európa kivételével. A Római Birodalom széthullása után a latin nyelvet használó keresztény kolostorok írásbelisége élte tovább a görög-római mitológiát, mert a latin nyelv oktatásában a római szerzők által értelmezett és leírt görög mitológiai témájú művek jelentős részt képviseltek. *Homérosz*, *Ovidius*, *Horatius*, *Vergilius* művei nem csupán a „művelt” európai ember kognitív identitásának meghatározásában játszottak szerepet, hanem a középkori, majd később az újkori képzőművészeti műalkotások témaválasztásában is. Ezek a reneszánsz időkben váltak jelentőssé, és a 19. században, illetve a 20. század első felében teljesedtek ki egész Európában és az európai kultúra által érintett területeken világszerte. Abban az időszakban elképzelhetetlen volt az olyan művelt ember, aki nem tudta volna az európai szobrászok, festők, költők mitológiai témájú műveit a megfelelő kontextusba illesztve értelmezni – pusztán az általános iskolai tanulmányai alapján. Elképzelhetetlen volt az olyan művelt európai, aki ne tudta volna azonnal értelmezni az olyan mitológiai neveket és a hozzájuk kapcsolható történeteket, mint például *Agamemnón*, *Atalanta*, *Átreusz*, *Európe*, *Iászón*, *Kasztór*, *Meleagrosz*, *Médeia*, *Minosz*, *Nesztór*, *Oidipusz*, *Pénélope*, és így tovább.

A 20. század „modern” életfelfogása, a latin nyelvoktatás kiszorulása az iskolákból, a 20. század második felében Európa keleti felén eluralkodó kommunizmus mind hozzájárult ahhoz, hogy a klasszikus műveltség eltűnjék, s helyét az individualizmus, az ateizmus, az online világban való tájékozódást elősegítő tudás vegye át. A mai turisták megcsodálják a párizsi Louvre, a madridi Prado, a londoni British Múzeum és a szentpétervári Ermitázs mitológiai témájú festményeit és szobrait, vagy akár az antik műalkotások maradványait, de az azokon feltüntetett nevek számukra már semmitmondóak, akárcsak az alkotásokon ábrázolt jelenetek. **A görög-mitológiai tudás már nem képezi európai identitásuk részét.** Ezek esetleg üzleti nevekben köszönhetnek vissza, mint például *Ariadné*, *Ikarusz*, *Kasszandra*, *Orion*, *Pandóra* – de ezek háttere sem mozgatja meg senki fantáziáját.

Az ebben az írásban szereplő családfák és nevek a görög mitológia humán genezisének próbálják rendszerezni. Ez azt jelenti, hogy a mitológiában szereplő istenek, félistenek, nimfák nevei csak abban az esetben tűnnek fel, amikor a halandó mitológiai alakok őseiket tőlük eredeztették. A görög istenek genezisével az istenek származástana, a theogónia foglalkozik, amelyet *Apolodorosz*, *Hésziodosz* és *Homérosz* rendszerezte még az ókorban. A görög mitológia tudásanyagát tudományos, ugyanakkor a nagyközönség számára is még jól érthető módon *Robert Graves* rendszerezte a 20. század elején a legátfogóbban; az egyes alakokra, a hozzájuk fűződő történetekre, legendákra ok-okozati, ókori szociológiai magyarázatokkal is szolgálva.

A görög mitológiai humán genezist ez az írás 12 generációra vezeti vissza, öt nagy csoportra és több egyéni családfára vonatkoztatva. Az öt nagy csoport:

Mükénéi (a mitológia korának legerősebb görög királysága, Mükéné szempontjából). Jele: M.

Prométheuszi (az emberiséget agyagból „teremtő” Prométheusz titán vonalán át). Jele: P.

Dardanai (a kis-ázsiai, trójai mondakör kapcsán). Jele: D.

Théba-krétai (a thébai és a krétai görög államok szempontjából). Jele: TK.

Athéni (Athén királyainak eredete szempontjából). Jele: A.

M	P	D	TK	A
1.				
2.	1.			
3.	2.			
4.	3.	1.		
5.	4.	2.	1.	1.
6.	5.	3.	2.	2.
7.	6.	4.	3.	3.
8.	7.	5.	4.	4.
9.	8.	6.	5.	5.
10.	9.	7.	6.	6.
11.	10.	8.	7.	7.
12.	11.	9.	8.	

A görög mitológia 5 nagy humán genezis csoportjának generációi

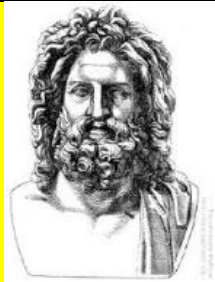
A táblázatok után egy-egy képgaléria szerepel a táblázatban szereplő mitológiai alakok legismertebb képzőművészeti megjelenéseivel. A táblázatokban a halhatatlan istenek, titánok, nimfák **sárga** kiemeléssel szerepelnek a humán genezisben; ők csak „besegítenek”, hiszen minden görög királyi család valamely istenségtől, legtöbbször magától Zeusztól eredeztette magát. A férfialakok **kék**, a nőalakok **piros** betűkkel kerülnek feltüntetésre. Azok a jelentősebb mitológiai alakok, akik ismerete nélkül az elmúlt évszázadokban elképzelhetetlen volt egy művelt európai, nagy betűvel kerülnek kiemelésre, mint **FÉRFI** és **NŐ**. A feleségek ill. egyes esetekben az apák nevei (+ jelöléssel) után a családfát jelző betű (M, P, D, TK, A és E, mint Egyéb) szerepel, amennyiben egy másik családfából való, hogy a más családfából érkező feleség mitológiai személye megtalálható és azonosítható legyen. Ha az egyik szülő – legtöbbször az anya – ismeretlen, ott a neve ki van pontozva. A családfák tehát a férfiak leszármazását követik! A 12 generáció mindegyik mitológiai ágban többé-kevésbé tartja a kortársi követelményeket, tehát a nagyjából egy időben élő mitológiai alakok azonos generációs oszlopban szerepelnek. (Ez alól csak a sárgával kiemelt halhatatlanok, az istenek, istennők, nimfák képezhetnek kivételt, hiszen ők bármelyik generációban „besegíthetnek” a genezisbe.)

Akik áttekintik az itt következő 6 táblázatot, „tesztelhetik” kognitív európai identitásukat, hogy a táblázatokban szereplő családfákban, vérvonalakban vajon hány mitológiai alak neve cseng ismerősen, vajon hányat tud azonosítani, hányról tud valamilyen információt? A táblázatok kíséző képgaléria szintén az európai identitás gyökereinek ellenőrzésére ad módot és lehetőséget: vajon hány képhez, műalkotáshoz kapcsolható történetet, legendát, mesét ismerünk még európai identitásunk bizonyosságaként?

1. TÁBLA: A MŰKÉNÉI (M) ÁG

1.	2.	3.	4.	5.	6.	7.	8.	9.	10.	11.	12.
									Telamón + Erioboa + Hészióné (D ág)	AIÁSZ (Ajax) Teukrosz	
							ZEUSZ + Aigina	Aiakosz (alivági bíró) + Endeisz	PÉLEUSZ (argonauta) + THETISZ (néreis)	AKHILLEUSZ + Déiameia	Neoptolemosz
						Aiszóposz + ...	Aigina Antiópé		Pittheusz + Philomélé	Aithra	
							ZEUSZ + Antiópé	Aphión + Niobé Zéthosz + Aédón	9 fiú 9 lány Itosz (Csalogány)		
								NIOBÉ			
Inarkhosz + ...	IÓ					ZEUSZ + Pluta (nimfa)	TANTALOSZ + Eurüanassza		ÁTREUSZ + Aeropé (TK ág)	AGAMEMNÓN + Klütaimnésztra (P ág)	IPHIGINEA
ZEUSZ + Ió	Bélosz + Aniokhé	Aigüptosz (Egyiptom) + ...	Lünkeusz (az 50. fiú) + Hüpermnésztra	Aksziriosz + Eurüdiké	DANAÉ			PELOPSZ + Hippodamea	THÜESZTÉSZ + Pélopia	MENELAOSZ + Heléné (P ág)	ORESZTÉSZ
		Danaosz (Libia) + ...	Hüpermnésztra (az 50. danaida)				Élektíon + Anaxó				Hermióné
Nílus + ...	Aniokhé				ZEUSZ + Danaé	PERSZEUSZ + Androméda	Gorgophóné	ALKMÉNÉ			
							Alkaios + Lüsزيدiké	Amphitrüon + Alkméné	Iphiklész + Automedusza	Iolaosz	
					Képheus (Cet) + Kassiopeia	ANDROMÉDA		ZEUSZ + Alkméné	HÉRAKLÉSZ (Alkaidész, Herkules) + ... (sok)	Hérakleidák (50 fiú)	

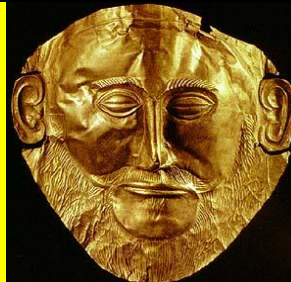
A Mükénéi ágból származtatja a mitológia az Egyiptomot megalapító Bélosz és Aigüptosz királyokat a Nílus és az Inarkhosz folyamistenek, valamint Zeusz közreműködésével. Testvére, Danaosz a dédapja az „aranyesős” Danaénak, aki a Medúza gorgót legyőző Perszeuszt (a „Pusztítót”) szülte Zeusznak. Ő alapította meg az „aranyló” mükénéi királyságot. Perszeusz egyik utódja, ismét Zeusz közreműködésével Héraklész, a legnagyobb görög mitológiai hős. Zeusz egyik kedvenc fia, az Alvilágban bűnhődő Tantalosz utódja Pelopsz a Peloponnészoszi-félsziget névadója, és a mükénéi trónért gyilkos testvérharcot folytató Átreusz és Thüesztész apja. Átreusz fiai a Tróját legyőző Agamemnón és Menelaosz. Aiszóposz folyamisten leszármazottjai a Trójai háború hősei, Akhilleusz és Aiász.



Zeusz



Iphigeneia



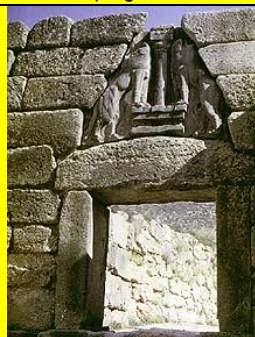
Agamemnón



Zeusz, ló és Héra



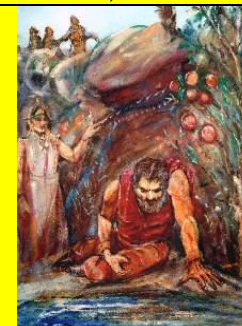
Héra, Zeusz és ló



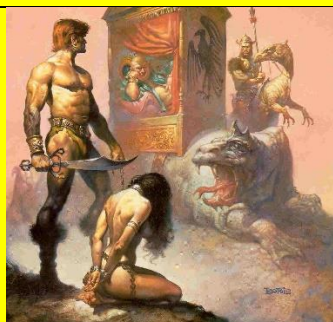
Mükénéi oroszlános kapu



Menelaosz és Patroklosz



Tantalosz



Perszeusz és Androméda



Hermész, Argosz és ló -- tehénként



Niobé



Danaidák



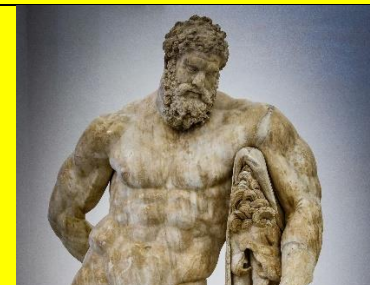
Danaé



Alkméné



Héraklész és a Nemeai oroszlán



Héraklész

2. TÁBLA: A PROMÉTHEUSZI (P) ÁG

1.	2.	3.	4.	5.	6.	7.	8.	9.	10.	11.	12.
						Dorosz (dórok)					
						Xuthosz + Kreusza	Ión (iónok) Akhailosz (akhájok)				
							Szalmóneusz + ...	Türó			
							Krétheusz + Türó	Néleusz + Khlórisz	Hümené NESZTÓR + Eurüdiké	Antilok- hosz	
							Athamasz + Ínó (TK ág) 1-2 + Nephelé (Felhő: 3-4)	Péliász + ...	ALKÉSZTISZ		
								Aiszón + Eteoklümené	IÁSZON (argonauta) + Médeia		
								Melikertész (Palaimón)			
								Learkhosz			
								HELLÉ (Márvány-tenger)			
								Phirox			
							SZISZIFUSZ + ...	Glaukosz + Eurünomé	BELLEROPHONTÉSZ + ...	Láodemia + ZEUSZ	SZÁRPEDÓN
								Aphareusz + Aréné	Idasz (argonauta) Lünkeusz (argonauta)		
							Periérész + Gorgophóné (M ág)	Ikariosz + Peripoia	PENELOPÉ		
								TÜNDAREOSZ (1-4) + Léda (E ág) + ZEUSZ (2-3)	KASZTÓR (iker) POLÜDEUKÉSZ (iker) HELÉNÉ (Szép Heléné) KLÜTAIMNÉSZTRA		
							Alküöne (jégmadár) + Kéüx				
							HÉLIOSZ (Nap titán) + Perszéjsz (ókeánisz: 1-3) + Klümené (ókeánisz: 2)	Aiétész + Eidüia	MÉDEIA		
									Apszürtosz		
								Phaeton			
								KIRKÉ			

A Prométheusz ágból származnak az emberek (a görög törzsek) a mitológia szerint: az „előre gondolkodó” Prométheusz fia Deukalión, és testvére, az „utólag” okos Epimétheusz lánya, Pürrha volt az emberiség őse. A „mindennel megajándékozott” Pandorát Héphaisztosz kovácsisten készítette agyagból (földből). Ebben az ágba található Iászón az argonauták vezetője, az alvilágban bűnhődő Sziszifusz, a spártai Szép Heléné, Médeia, a Pegazus lovasa, Bellerophontész, a halálból visszahozott Alkésztisz, Odüsszeusz felesége Pénélopé és a Márvány-tenger (Hellénpontosz) névadója, Hellé is.



Prométheusz



Prométheusz



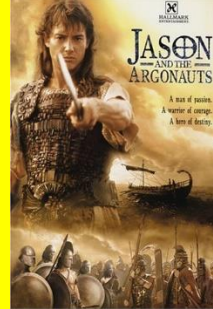
Sziszifusz



Deukalión és Pürrha



Az Aranygyapjú



Iászón



Kasztór és Polüdeukész az Ikek



Spártai Szép Heléné



Phirox és Hellé az aranykossal



Az Argó és az Argonautika



Odüsszeusz és Pénélopé



Palaimón és a delfin



Pegazus és Bellerohontész



Alkésztisz, Héraklész és Thanatosz



Pandóra



Klütaimnésztra és Oresztész

3. TÁBLA: A DARDANAI (D) ÁG

1.	2.	3.	4.	5.	6.	7.	8.	9.	10.	11.	12.		
					Szkamandrosz + ...	Kallirhoé							
			ZEUSZ + Élektra (pleiád)	DARDANOSZ + Bateia	Erikhthoniosz + Asztüokhé	TRÓSZ + Kallirhoé	Asszarakosz + Hieromnéne	Kapüsz + Themisz	Ankhiszész + APHRODITÉ	AINEIÁSZ + Kreusza	Aszkainosz (Julus: rómaiak)		
												HEKTOR + Andromakhé	Asztüanax
												PARISZ (Alexandrosz)	
												KASSZANDRA	
												POLÜXENÉ	
												Deiphobosz	
												Troilosz	
									Hellén				
									PRIAMOSZ (a „Kiváltott”, Podarkész) + Hekabé				
									Tithónusz (Tücsök) + EOSZ (Hajnalistennő)	MEMNÓN (etióp)			
									HÉSZIÓNÉ				
							GANÜMÉDÉSZ (Vízöntő)						

A Dardanai ág a görög mitológia kis-ázsiai, pontosabban a trójai alakjait tartalmazza. Zeusztól ered természetesen ez is, mégpedig Atlasz titán egyik lánya, a Tróját gyászoló „sötétfátylas” Elektra adott életet az ág névadó királyának, Dardanosznak. Az ő egyik utóda a Trójának nevet adó Trósz. Trósz gyermekeinél ágazik el a Dardanai birodalom és a Trójai, mégpedig a Trója fellegrvárának, az Ilionnak nevet adó Iliosz királlyal. Az ő testvére volt Ganümedesz, a későbbi Vízöntő csillagkép, akit Zeusz sasmadár képében ragadott el és vitte fel az Olimposzra, mint saját pohárnokát. Láomedón trójai király idején Héraklész egyedül – pontosabban egyik barátjával, Telamónnal (M ág) – elfoglalta Tróját. Tudni illik, akárcsak Perszeusz (M ág) legendájában Andromédát, itt Hészióné hercegnőt, Ázsia „királynőjét” kötözték ki áldozatul egy tengeri szörnynek. Héraklész legyőzte ugyan a szörnyet, de nem kapta meg a neki ezért ígért csodálatos lovakat Láomedontól, ezért dülta fel Tróját. Láomedón lányát, Hésziónét barátjának, Telamónnak adta feleségül, Láomedón király fiait mind megölte, csak egynek kegyelmezett meg Hészióné kérésére, ez a legkisebb királyfi volt, Podarkész, akit ezentúl Priamosznak (a „Kiváltottnak”) neveztek. Ő lett Trója leghatalmasabb királya. Egyik fia, Alexandrox (névének jelentése a „Férfiak megmentője”, magyarul Sándor) a jóslat szerint Trója pusztulását okozta, ezért gyermek korában kitették az Ída-hegyre egy tarisznyában, hogy ott pusztuljon el, de a pásztorok megtalálták és felnevelték, a nevét is innen kapta (Párisz = Tarisznya). Priamosz egyik bátyját, szépséges Tithónuszt Éosz (Auróra) a Hajnal istennője ragadta magával még korábban és vitte el a messzi Etiópiába. Zeusztól halhatatlanságot eszközölt ki számára; ám örök ifjúságot elfelejtett kérni, így Tithónusz elsorvadt, csak a hangja maradt, mint a tücsök ciripelése. Priamosz többek között azért hunyt szemet – és vállalta a görögökkel a háborút – amikor Párisz elrabolta Spártából Szép Helénát, mert elégtételt akart venni a nővérét, Hésziónét szintén elrabló görögökön. Hészióné és Telamón híres fia, a Trójai háború Akhilleusz után második legnagyobb hőse, Aiász (Ajax) természetesen a görögök oldalán. Priamosz és Hekabé leghíresebb fia Hektór herceg, Trója parancsnoka. A jóstehetségű Kasszandrát Mükénében ölték meg a háború után, míg Polüxenét Akhilleusz sírján áldozták fel. A Dardanai birodalom fejedelme a szépséges Anjhiszész volt, aki Aphrodité istennőnek tetszett meg, s a tőle származó gyermek, Aineiasz, Trója feldúlása után Odüsszeuszhoz hasonló módon bolyongott a Földközi-tengeren, mígnem megérkezett Itáliába, s ott utódjai lettek a rómaiak ősei.



Akhilleusz



Hektor



Kasszandra



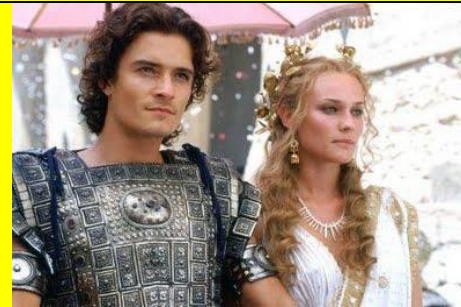
Aiasz



Aineiasz az Alvilágban



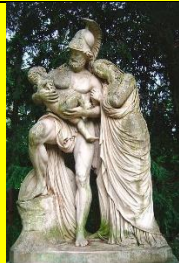
Akhilleusz és Hektor



Parisz és Heléné



Ganümedész



Hektor, Andromakhé és Asztüanax



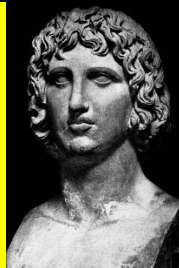
A Trójai faló



Parisz megszőkteti Helénét



Parisz nyila és Akhilleusz sarka



Aeneiasz



Hektor a Trójai háborúban



Aineiasz családjával menekül Trójából



Laokoón és fiai

4. TÁBLA: A THÉBA - KRÉTAI (TK) ÁG

1.	2.	3.	4.	5.	6.	7.	8.	9.	10.	11.	12.
						HÉLIOSZ (Nap titán) + Perszé (ókeánisz)	Pasziphaé				
							MINÓSZ (a krétai birodalom alapítója, alvilági bíró) + Pasziphaé	Katreusz + ... ARIADNÉ MINÓTAUROSZ Deukalión + ... Androgenosz	Aeropé		
						ZEUSZ + Európé	Radamanthusz (alvilági bíró)		Idomeneusz		
						EURÓPÉ					
				POSZEIDÓN + Lübia (ókeánisz)	Agenor (Fönícia alapítója) + Teléphassza	KADMOSZ (Théba alapítója) + Harmónia	Polüdórosz + Nüktéisz	Labdakosz + (utódjaik: Labdakaidák)	Laiosz + Iokaszté	OIDIPUSZ + Iokaszté	ANTIGONÉ Izsméné Polüneikész Eteoklész
							SZEMELÉ (Thüóné) INÓ (Leukotheia) Phíneusz + Kleopátra (A ág)		Menoikeusz + ...	Iokaszté Kreón + Eurüdiké	
						Phoinix (Fönícia névadója) Kilix		Kalaisz (argonauta) Zétész (argonauta)			
							ZEUSZ + Szemelé	DIONÜSZOSZ (a legfiatalabb olimpuszi isten)			

Ez az ág két nagy királyság, a Krétai (Mínoszi) birodalom és a Théba alapítóinak és utódjainak mitológiai alakjait tartalmazza. A Poszeidón tengeristentől és Észak-Afrika (Líbia) ókeánisztól eredő Föníciai birodalom megalapítójának, Agenornak a fia (Kadmosz) alapította Thébát, lánya (Európé) pedig a Krétai birodalom alapítójának, Minósznak adott életet Zeusz által. Kadmosz lánya Szemelé, pedig az egyik hatalmas olimposzi isten (Dionüszosz anyja lett Zeusz által). Európé elrablásáért Zeusz nem csak Thébát ajándékozta kárpótlásul Kadmosznak, hanem egyik unokáját is, nevezetesen Aphrodité lányát, Harmóniát. A lakodalomra minden isten hivatalos volt – nászajándékkal. Mivel Aphrodité lánya Arész hadistentől származott, Aphrodité hivatalos férje, Héphasztosz bosszúból egy gyönyörű nyakéket ajándékozott Harmóniának, amely Thébában királynőről királynőre szállva mindig átkot hozott minden családra: ez végső soron a sötét és véres thébai tragédiák oka. Inó öngyilkosságától, Szemelé elégésétől és a saját anyját tudtán kívül feleségül vevő Oidipusztól, a „Hetén Théba ellen” testvérháborún át Antigoné és Hammón tragédiáig.



A krétai bika



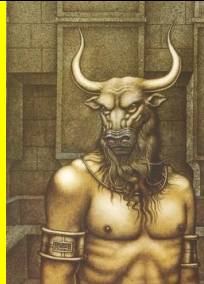
Európé és a bika



Minosz



Poszeidón



Minótauros



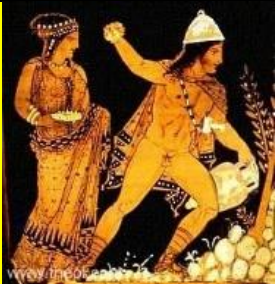
A Minótauros és Thészeusz



Oidipusz és a Szfinx



Oidipusz Thébában



Harmónia és Kadmosz



Kadmosz és Harmónia lakodalm



Athamasz és Inó



Antigoné



A krétai bikaugrató lányok



Harmónia



Ariadné és Dionüszosz



Dionüszosz

5. TÁBLA: AZ ATHÉNI (A) ÁG

1.	2.	3.	4.	5.	6.	7.	8.	9.	10.	11.	12.
				HÉPHAISZTOSZ (kovácsisten) + GAIA (Földanya)	Kekropsz + ...	Herszé					
						HERMÉSZ + Herszé	Kephalosz + Prokrisz				
							Oreithüia + BOREÁSZ (az Északi szél)	Kleopátra			
						Erektheusz + ...	Prokrisz				
							Kreusza				
							Oreithüia				
				HÉPHAISZTOSZ (kovácsisten) + GAIA (Földanya)	Erekthoniosz + ...	Pandión + Pellé	Aigeusz (az Égei-tenger névadója) + Aithra	THÉSZEUSZ + Antiopé	Hippolüosz		
						Philoméle (Fecske)		HÉLIOSZ (Nap titán) + ...	Augiász + Hürméné		
						Prokné (Pacsirta)		Perészpheira + Periklümené	Admétosz + Alkésztisz (P ág)		
						Téreusz (Banka)					

Az athéniak első királya a mitológia szerint a földből, azaz Gaiától, a Földanya istennőtől eredezteti magát, jóllehet, ez csak az 5. generációig vezethető vissza. A legelső athéni király tehát a földből emelkedett ki, s ennek megfelelően – akárcsak a gigászoknak – a lábai helyén kígyóteste volt, s csak félig volt humanoid. Tanulságos a történet maga, ahogy az egész görög mitológiát átszövi a Freud-i erotika. Történt ugyanis, hogy Athén városáért – tudván, hogy egyszer az hatalmasabb lesz, mint Mükéné vagy Théba – két istenség is versengett. A „bagolyszemű” Pallasz Athéné, a bölcsesség istennője és a tenger „kék hajú” ura, Poszeidón. Az athéniak arra kérték őket, adjanak valami ajándékot, és amelyik hasznosabb, annak a nevét adják a városnak. Poszeidón nagyot kacagott és háromágú szigonyát belevágta az Akropolisz sziklájának oldalába, ahonnan azonnal egy három ágú forrásvíz tört elő. Megörültek az athéniak, mert az édesvíz kincsnek számított Hellaszban. Igen ám, de kiderült, hogy Poszeidón nem adhatott egyebet, mint a lényege: a víz sós volt. Athéné viszont csendesen mosolyogva letett eléjük egy olajfa palántát. A görögök ezt hasznosnak ítélték, s az istennőről nevezték el városukat Athénnek. S valóban: a mai napig a görögföld legbecsesebb terméke az olíva olaj. Az olajfa ezer évig terem, nem kell gondozni, nincsenek kártevői, és még a szüret is egyszerű: le kell teríteni egy hálót a fa alá, oda hullik az olajbogyó. Poszeidón azonban ettől kezdve megorrolt unokahúgára, Athénére és sokszor próbált borsot törni az orra alá. Egy alkalommal például, amikor látta, hogy Athéné félttestvéréhez, a torzonborz kovács istenhez, a „nappal is ragyogó” Héphaisztoszhoz tart, megelőzte őt és a kovácsműhelyben azt súgta a sánta kovácsnak, hogy Athéné titokban szeretné, ha jól megerőszakolná őt. Ezért, amikor a ragyogó, gyönyörű Athéné belépett a kovácsműhelybe, hogy megköszörintesse fegyvereit, Héphaisztosz azonnal ráugrott, megpróbálta leteperni. Athéné ellökte magáról a kovácsistent, és így annak magja a földre cseppent, megtermékenyítve Gaia Földanyát. A földből előtűnő kisfiút azonban Athéné megsajnálta, nevelte, oktatta, és Athén első, bölcs uralkodójává tette. Az athéni vérvonal legnagyobb hőse Thészeusz, aki legyőzte a Minosz király által alapított hatalmas Krétai birodalmat, amikor annak lányának segítségével (Ariadné „fonalával”) sikerült Krétán a Knósszoszi-palota alatti labirintusban élő bikafejű szörnyet, a Minótauroszt legyőznie. Ez a jelképes győzelem Athén tengeri kereskedelmi győzelmét jelentette Kréta felett.



Héphaisztosz



Az athéni Akropolisz



Thészeusz és a Minótauros



Aigeusz, Médeia és Thészeusz



Pallasz Athéné



Thészeusz



Thészeusz és Periothoosz az Alvilágban



Thészeusz és a Minótauros



Gaia, Erekhthoniosz és Athéné



Ariadné és Dionüszosz Naxoszon



Thészeusz halála



Thészeusz és Ariadné



Héphaisztosz és Athéné



Thészeusz, Perirothoosz és Szép Heléné



Héraklész megtisztítja Augiász istállóit



Aigeusz

6. TÁBLA: EGYÉB (E) ÁGAK

1.	2.	3.	4.	5.	6.	7.	8.	9.	10.	11.	12.
							POSZEIDÓN (isten) + Eurüalé (nimfa)	ORION (Vadász)			
								Alkimosz + ...	MENTÓR		
							Arkeiszosz + Khalkomedusza	Láertész + Antikleia	ODÜSSZEUSZ + Pénelopé (P ág) 1 + Kírké (P ág) 2	Télemakhosz Télegonosz + Pénelopé (P ág)	Italosz (Itália névadója)
						HERMÉSZ (isten) + Khióné	Autolükosz (Tolvaj)	Antikleia			
								Oineusz + Periboia 2-3 + Althaia 1	TÜDEUSZ + Déiphülé MELEAGROSZ (argonauta) Déianeira	DIOMÉDÉSZ	
							Thesziosz + ...	Althaia LÉDA			
							Talaosz + ...	Adrasztoz (Hetén Théba ellen vezére) + ...	Aigaileusz Argeia Déiphülé		
								Szkhoineusz + Klümené APOLLÓN (isten) + Kalliópé (múza)	ATALANTÉ (amazon, argonauta) ORPHEUSZ (énekes, argona- uta) + Eurüdiké		
							Aktor + ...		Menoitosz + ...	PATROKLOSZ	
									ARÉSZ (hadisten) + Otréra (amazon)	PENTHESZILEIA (amazon)	
									Nauszithoosz + ...	Alkinoosz + Arété	NAUSZIKA
						Phleügasz + ...	Ixión + Nephelé (Felhő)1 + Dia 2	KENTAUROSZ (kentaur) Peirothoosz			
							HERMÉSZ (isten) + ...	Mürtilosz (kocsihajtó)			
									Kinüarisz + Kenkhrédia	Mürrha + Kiünarisz	ADONISZ (Férfiszepeég)

Itt olyan mitológiai alakok szerepelnek, mint Odüsszeusz és Diomédész a Trójai háború hősei, Patroklosz, Akhilleusz (M ág) barátja, Adonisz, Nauszika, a „hattyús” Léda (az Ikrek, valamint Heléné anyja), az alvilágot járt Orpheusz, Orion a vadász, akibe Artemisz istennő majdnem beleszeretett, ezért kellett csillagképpé válnia. A kentaurok nemzetsége (Kentauros), valamint a „Kaledóniai vadászat” központi alakjai: Meleagrosz és Atalanté, az amazon.



Amazonok és görögök csatája



Meleagrosz és Atalanté



A Kaledóniai vadkanvadászat



Orpheusz és Eurüdiké



Médeia



Odüsszeusz és a szirének



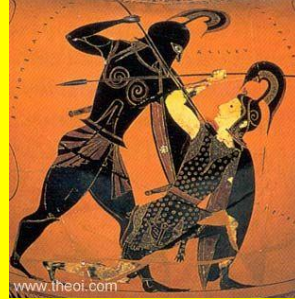
Nesszosz kentaur és Déianeira



Odüsszeusz



Léda



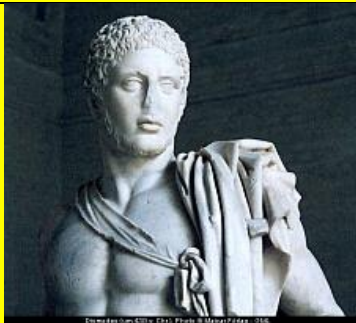
Akhilleusz és Pentheszileia



Patroklosz és Akhilleusz



Akhilleusz és Pentheszileia



Diomédész



Adonisz



Nauszika és Odüsszeusz



Adonisz és Aphrodité